

Concurso de Requalificação Urbana. Entorno do Mercado Municipal Paulistano

Ficha técnica

Coordenação

Amélia Reynaldo: Arquiteta e Urbanista, doutora pela Universidad Politécnica de Cataluña. Autora de trabalhos de planejamento urbanístico e territorial com destaque para coordenação do Plano de Urbanização da Zona Especial de Preservação da Nova Luz (Consórcio Nova Luz, São Paulo, 2010/2013) e do Projeto Urbanístico Recife-Olinda (Ministério das Cidades, governos de Pernambuco, do Recife e de Olinda, 2003/2006). Atuação pública no âmbito municipal e estadual. Foi presidente da Agência Condepe/FIDEM (1999/2003). Revisora da Revista Iberoamericana de Urbanismo riURB (desde 2010). Entre outros prêmios, coordenação da equipe que obteve o primeiro lugar no Concurso Nacional de Ideias para Renovação e Preservação do Bexiga (Empresa de Urbanização de São Paulo e IAB, São Paulo, 1990).

Equipe técnica

Suely Jucá Maciel: Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Especialista em Conservação Integrada Urbana e Territorial e Mestre em Gestão Pública pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Doutora em Urbanismo pela Universidade de Lisboa (ULisboa, 2022). Tem exercido funções de consultoria e gerenciamento de programas e projetos no setor público. Atuação pública no âmbito municipal e estadual.

Julia Santana: Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Católica de Pernambuco. Especialista em Arquitetura da Paisagem pela PUC Minas Gerais. Atuou como Arquiteta pesquisadora assistente no projeto de reabilitação urbana das áreas centrais para o Porto Digital/BNDES, na construção de diretrizes de preservação do centro histórico do Recife (IPHAN, 2022/2023) e na elaboração do inventário participativo dos pátios, praças e largos do bairro de São José. Atualmente colabora na CRX Engenharia como Arquiteta e Urbanista, no projeto de iluminação arquitetural de praças e monumentos históricos do Recife.

Nadyne Cardozo: Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Católica de Pernambuco. Pós-graduanda em Gestão e Conservação de Patrimônio Cultural pela PUC-Minas Gerais. Atuou como arquiteta na elaboração do Inventário Participativo dos pátios, praças e largos do bairro Santo Antônio, no Recife. Atualmente, atua como arquiteta colaboradora na CRX Engenharia no projeto de iluminação arquitetural de praças e monumentos históricos do Recife e na elaboração do Inventário Participativo de Floresta-PE.

Andresa Santana: Arquiteta e Urbanista, Historiadora e especialista em Patrimônio Histórico pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Possui mestrado em Desenvolvimento Urbano (2019) pela Universidade Federal de Pernambuco. Aluna do MBA em Gestão de Projetos pela USP|ESALQ. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Desenvolvimento Urbano, Planejamento Urbano e Patrimônio Cultural. Atuou em instituições como Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE), IPHAN, Núcleo de Gestão do Porto Digital (Porto Digital).

Guilherme Delgado: Arquiteto e Urbanismo, graduado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Arquiteto na CR2 Arquitetura (São Paulo/SP). Finalista no concurso da Bienal José Miguel Aroztegui (2021), menção honrosa no Ateliê virtual internacional de projeto (2021) e segundo lugar no concurso Comunidades Vivas (2023). Experiência acadêmica como bolsista no Programa de educação tutorial (PET) de Arquitetura, Urbanismo e Engenharias UNP/RN (2016-2018), Programa de iniciação científica “Investigando os processos de projeto em Arquitetura” (2020) e Programa de monitoria “O ensino de Projeto de Arquitetura 01 mediado por tecnologias de aprendizagem remotas” (2021/2022).